

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

EDITORA
ABRIL



ANO XXVIII - N.º 1340 - Cr\$ 3,00

Mauaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr\$ 4,00



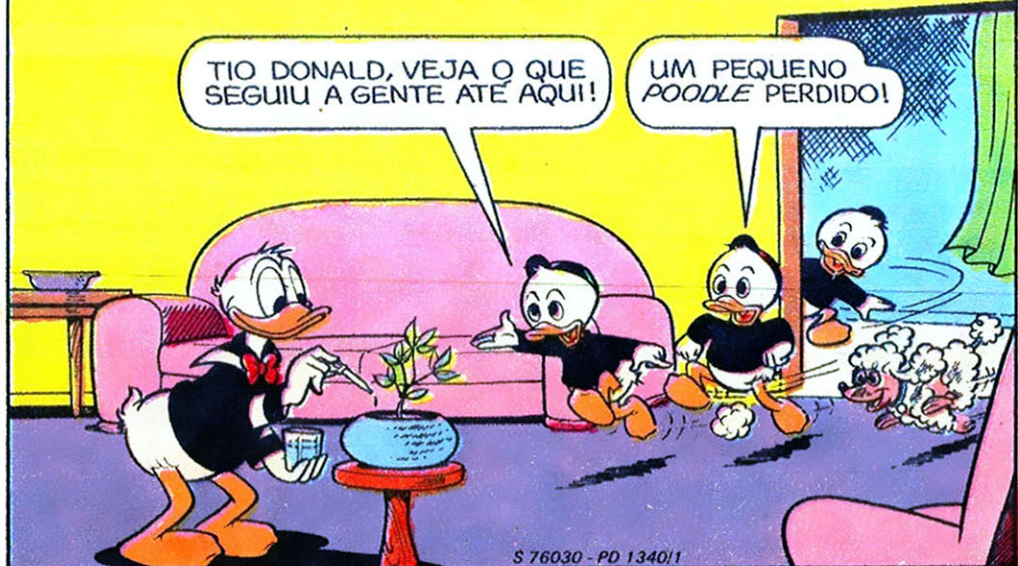
Scans Carlos Miranda - Restauro Cele

DONALD

PERDIDO POR ANIMAIS

TIO DONALD, VEJA O QUE SEGUIU A GENTE ATÉ AQUI!

UM PEQUENO POODLE PERDIDO!



S 76030 - PD 1340/1

SIM, É UMA GRACINHA... MAS ESTÁ MUITO SUJINHO! E PARECE ESTAR COM FOME!



PODEMOS DAR COMIDA E BANHO NELE?

SIM, MENINOS! EI, VÊJAM! ELE ESTÁ COM UMA COLEIRA! E TEM O NOME E O TELEFONE DA DONA!



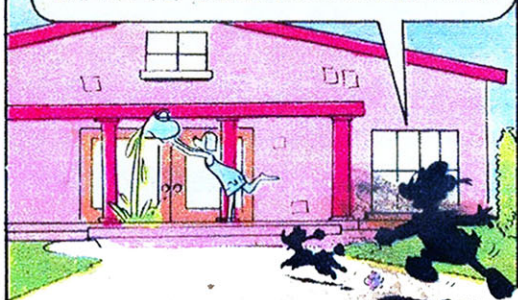
ALÔ, DONA MATILDE? ESTOU COM SEU CÃOZINHO AQUI... SIM, POSSO LEVÁ-LO A SUA CASA!



DEPRESSA COM ESSE BANHO, MENINOS! A DONA MATILDE QUER QUE EU LEVE O CÃO IMEDIATAMENTE! TALVEZ EU GANHE UMA RECOMPENSA!



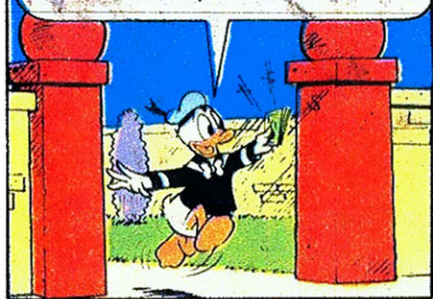
ASSIM... PUXA, QUE LINDA MANSÃO!
TALVEZ EU POSSA GANHAR ATÉ DUZENTOS CRUZEIROS!



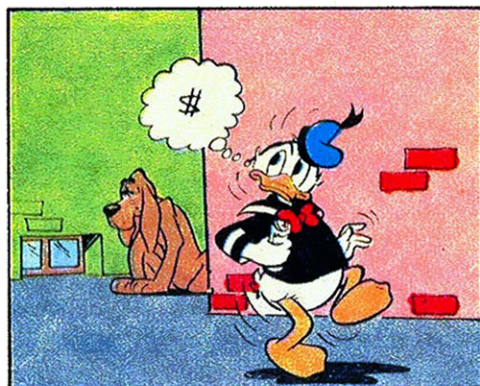
OBRIGADA, SR. DONALD! HÁ TRÊS DIAS QUE O FOFINHO ESTAVA PERDIDO! CHEGUEI A PENSAR QUE NÃO O VERIA MAIS! PRECISO DAR UMA BOA RECOMPENSA PARA O SENHOR!



QUINHENTAS PRATAS! QUE LEGAL! ESSE FOI O DINHEIRO MAIS FÁCIL QUE EU JÁ GANHEI!



OS MENINOS VÃO FICAR FELIZES!



HUMM! TALVEZ ESSE POBRE CACHORRO ESTEJA PERDIDO, TAMBÉM! OLÁ, MOLEZA!

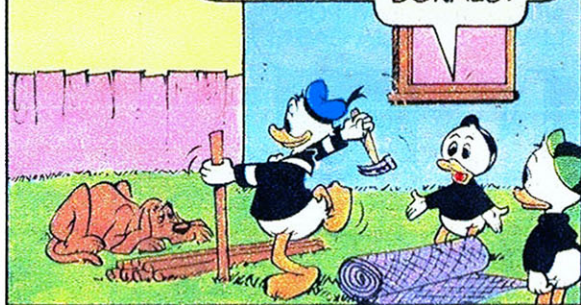


ELE NÃO TEM COLEIRA, MAS POSSO COLOCAR UM ANÚNCIO NA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS DO JORNAL! ISSO PODE SER UM GRANDE NEGÓCIO!



UMA HORA DEPOIS...

AINDA NÃO ENTENDEMOS O QUE VAMOS FAZER, TIO DONALD!





ENQUANTO ISSO, NA CASA DO DONALD...

LEGAL! ALGUNS CERCADOS JÁ ESTÃO PRONTOS! AGORA VOU COMPRAR COMIDA!



OLÁ, TIO PATINHAS, ENTRE!

NÃO VIM FAZER VISITA, MAS COBRAR OS CEM CRUZEIROS QUE ME DEVE!



TOME, E TALVEZ NO FUTURO EU NÃO PRECISE EMPRESTAR SEU DINHEIRO DE NOVO!

VOCÊ PARECE TER MUITA CERTEZA DISSO!



O DONALD EXPLICA SEUS PLANOS AO TIO PATINHAS...

...E DENTRO DE UMA SEMANA EU VOU ESTAR NADANDO EM DINHEIRO!

BAH!



EH, EH, EH!

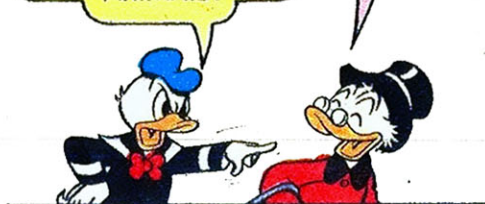
QUAL É A GRAÇA?

DONALD, PRA NEGÓCIOS, VOCÊ TEM CABEÇA DE GALINHA!



QUERO VER O SENHOR RIR QUANDO EU RECEBER AS RECOMPENSAS QUE OS DONOS ME DARÃO, POR DEVOLVER SEUS ANIMAIS!

DONALD, ESSE SEU NEGÓCIO É MESMO DIVERTIDO!



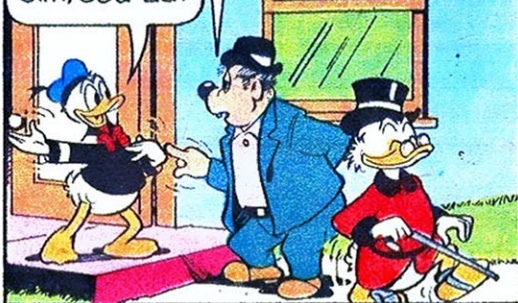
E TENHO TANTA CERTEZA DO SEU FRACASSO, QUE EU PAGAREI EM DOBRO O LUCRO QUE POR ACASO VOCÊ TIVER!

NÃO VOU ME ESQUECER DISSO, TIO PATINHAS!

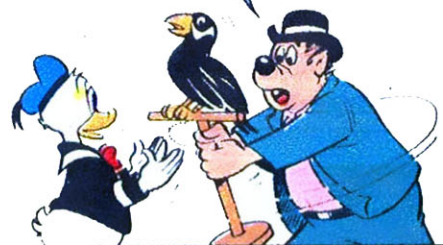


VOCÊ É O DONALD?

SIM, SOU EU!

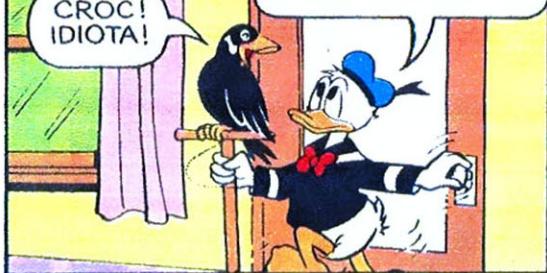


EU VIM DAR ESTA AVE PRA
VOCÊ! ADEUS, E OBRIGADO!



SERÁ UMA AVE DE ESTIMAÇÃO QUE
OS MENINOS MANDARAM? MAS ON-
DE É QUE SE PODE ACHAR UM MAINÁ
PRESO NO POLEIRO?

CROC!
IDIOTA!



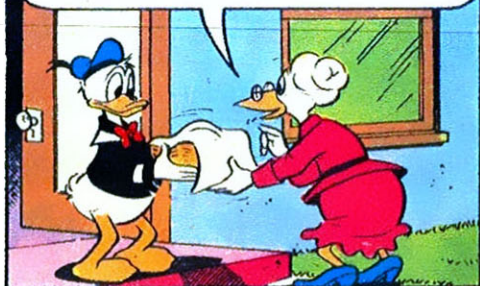
BEM, ACHO MELHOR IR COMPRAR
COMIDA DE CACHORRO!

IDIOTA!

DIM-
DOM!



OLÁ! POR FAVOR, ENTREGUE
ISTO AO DONALD, SIM? ELE SA-
BERÁ O QUE FAZER! OBRIGADA!



HUMM! O QUE SERÁ
QUE TEM NESTA CESTA?



IAU!



FILHOTES DE PORCO-ESPINHO?
QUE HISTÓRIA
É ESSA?

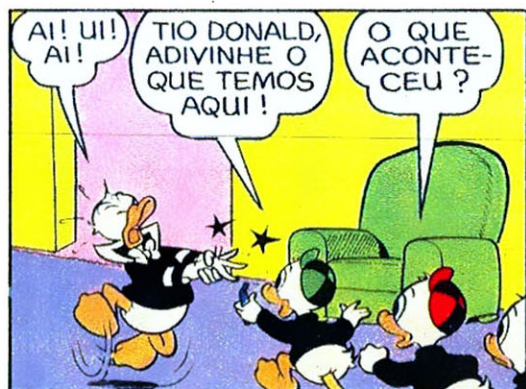


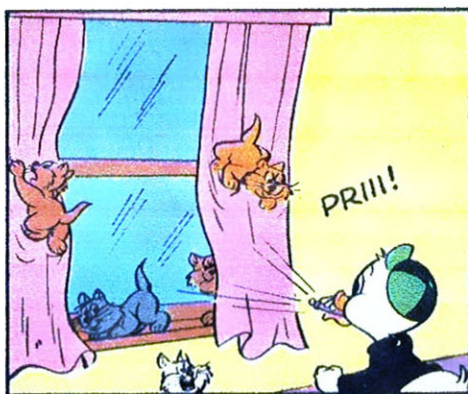
VOU GUARDAR ESSES BICHOS NUMA
GAIOLA! DEPOIS VOU AO SUPERMER-
CADO ANTES QUE OUTRO BIRUTA ME
TRAGA MAIS BICHOS ESTRANHOS!

IDIOTA!



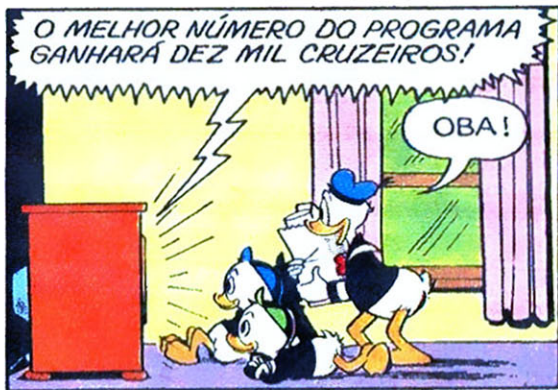




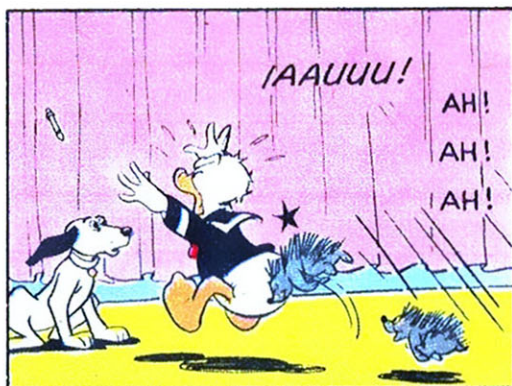


DONALD DESCOBRE QUE COM UM ASSOBIO, O CACHORRO VIRA CANTOR...

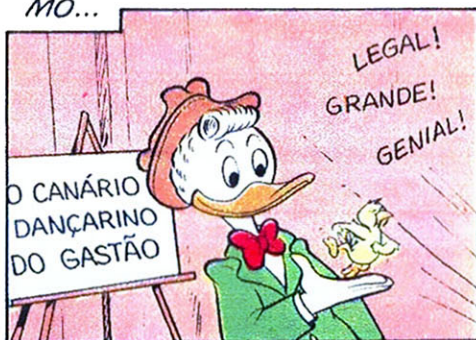




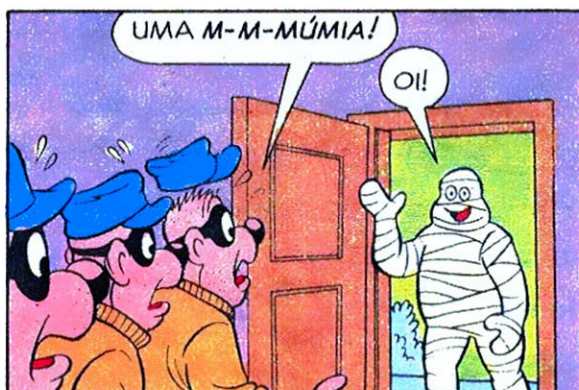


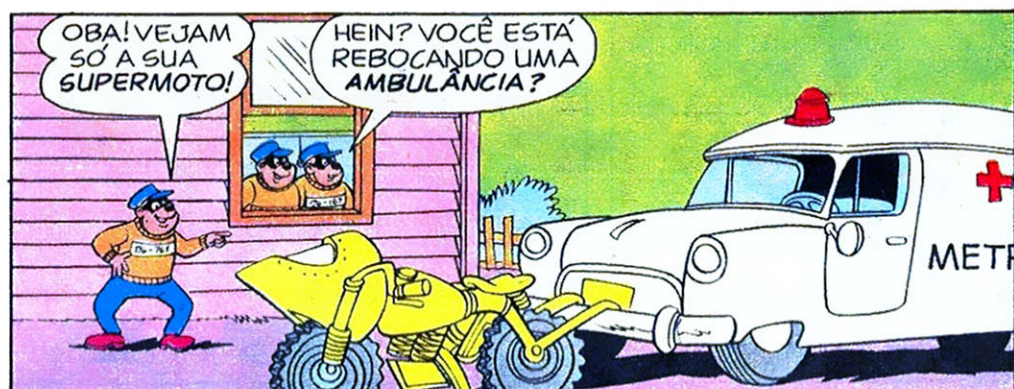


O NÚMERO DO GASTÃO É O ÚLTIMO...



PRIMO METRALHAMOTO







E ASSIM, O METRALHAMOTO REALIZA SEU NÚMERO...

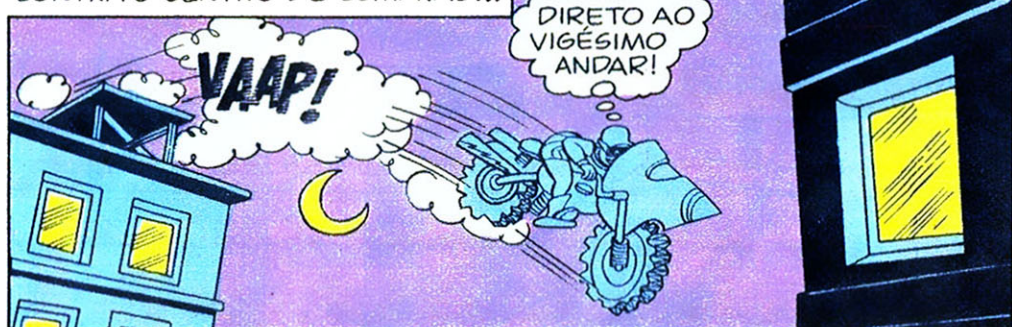


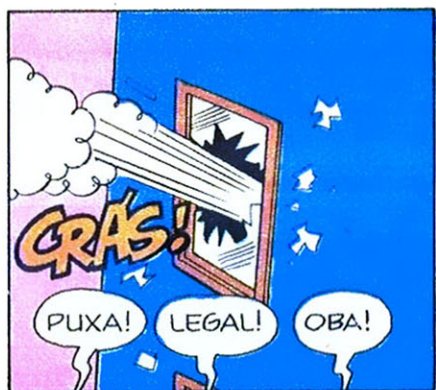


O METRALHAMOTO SE DEIXA VENCER PELA TENTACÃO, E O SALTO É MARCADO PARA AQUELA NOITE!

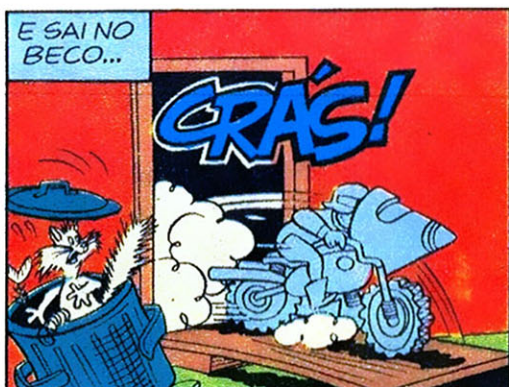


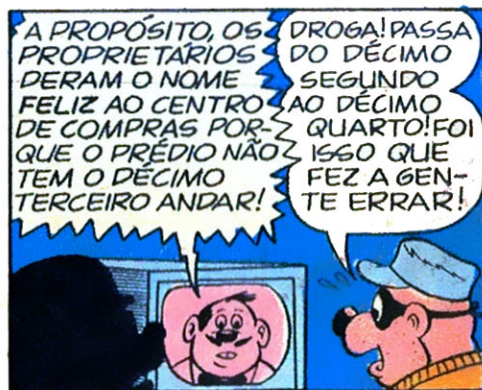
E ASSIM, O METRALHAMOTO SE ARREMESSA CONTRA O CENTRO DE COMPRAS...





SEGUNDOS DEPOIS ELE DESCE AS ESCADAS...





DANDO SOPA PRO AZAR

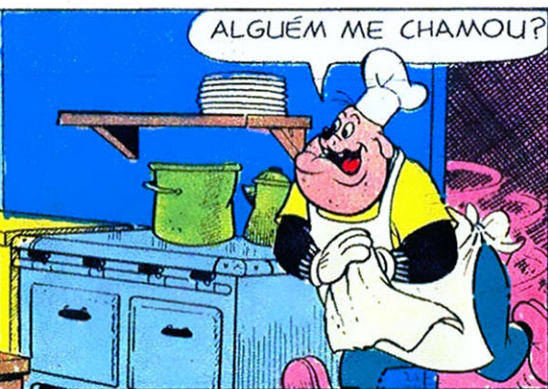
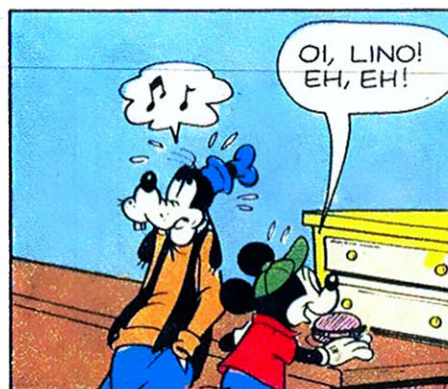
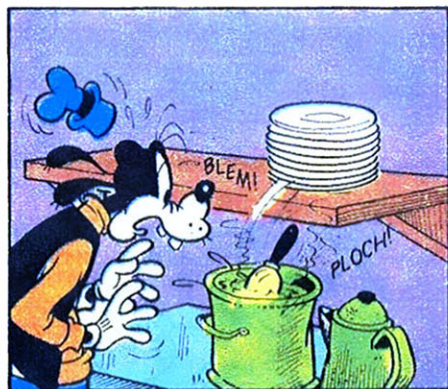
















O PATO DONALD N.º 1340 — 15/07/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDACÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/Telefone: 262-6222/Administração: r. Emilio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. teleg.: EDITA-BRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infantil-Juvenil: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza/Diretor Comercial: Mendelsohn Magna/Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barboza/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovídio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander, Rio: Italo Garguilo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, no Rio de Janeiro: r. Sacerdote Cabral, 141/Peidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressão e distribuição com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

